

奉獻

Dynamic Giving 力量

無論做甚麼，都要從心裡做， 像是給主做的，不是給人做的。

歌羅西書 3:23



版面內容由「與愛同行」提供

與愛同行



歡迎查詢，奉獻及分享生命見證。龐小姐 9881 3817



澳門有個地方叫「青洲」，那是出產青洲英泥之處，因位於海拔545米的山崗之上，又名為「青洲山」。在青洲山上，有一對相依為命的母女，母親患上精神病，一晚突然離家出走，女兒徹夜不眠到處尋找母親蹤影，魔幻之夜，將人的疾病與社會的疾病交織起來。「其實精神病患者不是這麼恐怖。」《青洲山上》導演張經緯小時曾與精神病患者同住，他說像電影中這對母女的故事，其實並不虛幻，現實中比比皆是。

撰文：劉嘉寧 攝影：李忠浩、劉憲章(劇照由「秀美製作」提供)

曾為許鞍華電影《天水圍的夜與霧》擔任編劇的張經緯，向來擅長拍攝紀錄片，其紀錄長片《音樂人生》便於2009年「第46屆金馬獎」上獲得「最佳紀錄片」一獎，而他亦憑此片獲頒「第29屆香港電影金像獎新晉導演獎」。自《天水圍的夜與霧》開始，張經緯即愛上探討家庭關係及其中的矛盾，這次《青洲山上》以母女關係為主幹，女兒才十多歲就得照顧患上精神病的母親，二人之間的感情張力，不只拉扯出兩代人之間的問題，更反映了或被大家忽略的社會問題，例如社會對精神病人的支援足夠嗎？大眾對精神病患者家屬的理解，又有多少？或者更基本，社會對精神病這種疾病的認識，又是如何的呢？

從片段拼湊原初的家

《青洲山上》由非牟利機構善明會委託攝製，拍攝前，張經緯以一年時間於澳門作實地考察、資料搜集、編寫劇本及招募演員，期間會見了超過300人，最後選定了以精神病人母親「芳姐」的真人真事為藍本。他記得撰寫初稿時媽媽從香港到澳門探望他，看了他的故事，平日溫馴斯文的媽媽忽然反應激烈，她質問張經緯為甚麼將母親的角色寫成這樣。「電影中第一幕描寫母親病發，她拿起菜刀，媽媽看到這裏問我為甚

麼要將角色設定成這樣？她說精神病患者不像一般人想像的恐怖，我回想小時候跟精神病親戚同住的日子，鄰居可能會擔驚受怕，但我們作為親屬的，那種關係其實很特別，我自己一點都不怕。」

故事藍本中的「芳姐」在青洲山上長大，在澳門搜集資料期間，張經緯不斷探問當地人知不知道青洲山所在，原來不少澳門人都不認識這個地方，青洲山就像個被遺忘的角落一樣，而住在青洲山上的「芳姐」，從患病那刻開始，早就「被消失」在日常生活的圖景裏。「精神病患者不像一般癌症患者，他們是有樣貌的。在電影中，女兒被標籤，被鄰居喚作『癲婆個女』，但精神病患者其實是有腦的，不是我們所講的『癲』。」

《青洲山上》故事的時間跨度很短，大概只得半天一夜，但對女兒來說，自己一夜卻有母親的一生那麼長。母親出走了，她去找父親、找哥哥，希望得到母親的消息。母親被困在過去的世界裏，殊不知時移世易，家庭成員散落各處，各人陰霾籠罩的過去，被女兒的突然到訪擾動起來，似夢乍醒，家庭糾結層層揭開。張經緯感觸：「女孩從一塊塊碎片去重組自己認知中的家庭，最後母親回家了，女孩彷彿找回了她的家，藉着這個故事去憶記我的親戚，某程度上，我也找回了我的家。」

《青洲山上》

留住半邊青山 因你在

■精神病到底是怎樣的？你有嘗試了解過嗎？

■女兒發現母親患病前，也擁有屬於自己的人生。

■張經緯對《青洲山上》感受甚深，隱隱從女孩身上看見了自己的影子。



梁少玲(左)和張婉霞(右)都被電影感動，認為《青洲山上》想她們所想，促成了雙方一起合辦電影首映禮。

家庭的力量 自立的勇氣

一如張經緯所說，《青洲山上》的故事比比皆是。「我在這裏從事精神病復康已經14年，其中遇過一位學生，14歲，學校社工介紹來的，社工說他曠課，不守秩序，脾氣暴躁，找我們幫忙，看看那學生是否需要跟進。我們跟學生接觸後，發現他在校被同學排擠，大家都笑他污糟，不整齊，於是怕了上學，討厭參加課外活動。於是我們去做家訪，發現他家中有一個患了抑鬱症的媽媽，原來在他八歲的時候，爸爸離開了，媽媽一下子接受不來，患上情緒病，這位學生一直在照顧媽媽。」基督教家庭服務中心高級服務經理張婉霞說。

《青洲山上》夥同基督教家庭服務中心舉行首映禮，基督教家庭服務中心高級服務總監(協作)梁少玲表示像《青洲山上》以至張婉霞說的故事，其實時刻都在身邊發生。「我們一直關顧精神病患者和他們的家人，以往以為只有成年人會面對這些問題，現在發現有些年輕人的父母也患有精神病，但年輕人未必懂得表達他們的感受和正面對的困難，這齣戲很到位，表達了我們想表達的東西——不論順逆，只有來自家庭的力量才能幫助家庭成員，家人的接納讓每個人重新得到自立的勇氣。」

張婉霞和梁少玲一直以基督的信、望、愛來幫助受影響家庭，張婉霞說：「我們希望透過服務帶給他們希望，沒有希望的話就看不到前路，很多康復者的際遇淒涼，大家不會覺得他們孤單，但其實他們是孤單的，因為康復之路漫長，而且會遇到不少拒絕。」

《青洲山上》特別上映資料

日期	時間	地點	嘉賓
8月22日	5:30pm	百老匯電影中心	《狂舞派》導演黃修平
8月27日	7:55pm	百老匯葵芳	利民會青年精神健康計劃註冊社工余利安、利民會精神健康熱線支援服務註冊社工羅慧妍
8月29日	1:25pm	百老匯葵芳	JCEP高級個案服務主任劉嘉敏
9月2日	7:55pm	百老匯葵芳	前商台主持許耀斌(Law少)、新生精神康復會嘉賓
9月5日	1:25pm	百老匯葵芳	明愛向晴軒危機專線及教育中心副主任王翠珊、心命樹創傷復原及治療計劃社工周映雪
9月5日	3:35pm	百老匯葵芳	前商台主持許耀斌(Law少)、新生精神康復會及基督教家庭服務中心嘉賓
9月9日	7:55pm	百老匯葵芳	關注綜援低收入聯盟統籌組織幹事李大成
9月12日	5:30pm	百老匯電影中心	待定
9月13日	5:50pm	百老匯葵芳	觸動舞台藝術總監程翠雲
9月16日	7:55pm	百老匯葵芳	香港小童群益會嘉賓
9月19日	3:40pm	百老匯葵芳	基督教家庭服務中心嘉賓
9月26日	3:40pm	百老匯葵芳	基督教家庭服務中心嘉賓

*映後設有45分鐘分享會，張經緯會與不同界別的嘉賓一起分享，更多場次會於9月後陸續展開，歡迎機構包場，包場查詢(Nicole Chan): bplmktg@gmail.com



突破

葉大為博士
香港基督教輔導學院院長

騙徒可以改過嗎？

近日香港發生多宗假冒中聯辦官員及大陸公安的騙案，受害人多是長者、婦女及沒有存疑心的人士。騙徒說他們可以「變身」成任何人，可以造出假網站，就算被追查也有方法逃避，可謂神通廣大。其實，本港各種騙案並不新鮮，早年各種街頭及電話騙案也曾不斷出現，如祈福黨、跌錢黨、電話黨、賣藥黨及賣畫黨等，受害者多是因為貪念，存有僥倖及以小博大之心，更缺乏對人的戒心，以致騙徒有機可乘。但現在的騙徒不單是看中人的貪念，而是以「威嚇」手法使人就範。例如說有親人在大陸犯了法，要以金錢贖回等，或是以誘騙方式取得個人資料，作非法用途。對於這些騙案，我們除了感到世風日下，亦要十分小心，免遭被騙。

行騙情況在人類歷史中經常發生，部分都記載在《聖經》裏，對於人心的狀態和騙徒的手法，《聖經》早有闡述。例如在舊約《聖經》中雅各以一碗紅豆湯欺騙了哥哥以掃的長子名分，以及新約初期教會的信徒亞拿尼亞欺騙彼得有關賣田地的款項等。《聖經》清楚指出不可行騙及說謊：「你們不可偷盜，不可欺騙，也不可彼此說謊。」(利未記19章11節)可是人心往往使人走向神不喜悅的地方。耶利米書17章9節說：「人心比萬物都詭詐，壞到極處，誰能識透呢？」另外箴言26章28節也指出：「虛謊的舌，恨他所壓傷的人，詭媚的口，敗壞人的事。」顯示人最需要處理的，就是內心思想的問題，即是人的「心思意念」。「心」一旦變壞了，「人」便變成了詭詐的人。

生來不是騙徒

所有騙徒都不是生來就是騙徒或罪犯，而是經過敗壞的過程。心理專家指出一個人曾經被暴力傷害，會演變成有暴力傾向的人；一個曾被性侵犯的人，有可能會變成性侵犯者；同樣，一個曾經被



耶穌是誰？萬有之主、終極君王！

世界上好幾種主流宗教以及他們的經典，也曾提及耶穌基督。就如伊斯蘭教，他們的《古蘭經》(或譯《可蘭經》)就視耶穌基督為一位先知，甚至承認耶穌是「神的道」、「神的靈」(Word of God, Spirit of God)。而基督教一些異別教派，例如摩門教及耶穌基督後裔教會等，也承認耶穌是一位先知，或僅是比上帝次一等的聖靈。

然而，一般基督教會一直不承認這些教派所傳播或相信的是正統的基督信仰。而伊斯蘭教雖然也相信耶穌是一位先知，卻沒有接受耶穌基督是神的兒子，與上帝同等的身分，以及為人類的罪受死、代贖等工作，因此也並非可以引領人得救之途。

「神的兒子」與「人子」

原來，基督教信仰對於耶穌基督的身分，有一種很特別的認信和堅持，這一點，叫歷世歷代很多人感到《聖經》中所講的一些內容難以接受，甚至近乎無稽，因而抗拒基督教。那是甚麼？這就是耶穌基督是「神的兒子」(Son of God)，而同時又是「道成肉身」，真實地取了人的模樣，來到人世間生活過，並且經歷死亡(為世人釘十字架)，和復活的「人子」(Son of Man)。

換句話說，正統基督教信仰一直堅持，耶穌基督是「百分之百的神」，也是「百分之百的人」！在教會歷史上，最能代表這項堅持的，是公元451年所召開的第四次教會會議中所制定的《迦克墩信經》，當中論及耶穌的地方這樣說：「我們的主耶穌基督，是神性完全、人性亦



完全者；祂真是上帝，也真是人，具有理性的靈魂，也具有身體；按神性說，祂與父同體；按人性說，祂與我們同體；在凡事上與我們一樣，只是沒有罪；按神性說，在萬世之前，為父所生；按人性說，在晚時日，為求拯救我們，由天主之母，童女瑪利亞所生；是同一基督，是子，是主，是獨生的，具有二性，不相混亂，不相交換，不能分開，不能離散；二性的區別不因聯合而消失；各性的特點反得以保存，會合於一個位格，一個實質之內；而非分離成為兩個位格，卻是同一位子，獨生的，道上帝，主耶穌基督。」

與上帝同等，又與人同體

耶穌基督「與上帝同等，又與人同體」，這是基督教信仰令很多虔誠的、求道的人，也感到困惑甚至難以接受的。但歷代基督教會之所以這樣堅持，有很重要的原因：若基督不是與神同等，不是「真正的神」，並且無罪，便無法為人贖罪。若基督不是「真正的人」，有人的肉體和七情六慾，饑寒疼痛的感覺，祂的受死、代贖也只是虛幻，如演戲一般；祂也沒有真正感受和承擔人因墮落犯罪而需要承擔的罪債。雖然基督不時說「效法耶穌」，但耶穌基督絕非單單是一個偉大的榜樣，或一位偉大的教師而已。真正的基督徒信仰，強調耶穌基督在宇宙中擁有終極的主權，是萬有之上，真正的主宰和君王！

唯有耶穌基督在宇宙中有終極的主權。(圖：互聯網)